

Jazz & Gospel Chorworkshop

mit
Anke Held / Köln



Termin

Freitag 30.Apr.04
bis Sonntag 02.Mai.04

Ort

Aarbergerhus
Ligerz am Bielersee
Schweiz

Kursinhalte und Ziele

Im Vordergrund stehen das Erarbeiten und die abschließende Präsentation von einfachen bis mittelschweren Chor-Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Gospel. Dabei werden typische Gestaltelemente dieser Musik und Gesangstechnik vorgestellt und eingeübt. Schwerpunkte werden u.a. sein:

- Chorische Stimmbildung und solistisches Singen
- Rhythustraining und Phrasierung
- Körperwahrnehmung und Stimmhygiene
- Improvisation
- Präsentation und Choreografie

Voraussetzungen

Das Angebot richtet sich an alle, die gerne die oben genannten Elemente in gemeinsamer Arbeit erfahren wollen. Chor- oder anderweitige Musiziererfahrung sollten vorhanden sein. Grundlegende Notenkenntnisse sind hilfreich, jedoch ist weder Blattlesen noch Jazz-Erfahrung erforderlich. Der Kurs ist übrigens auch geeignet für ChorleiterInnen, die sich Einstieg oder Vertiefung in die genannte Materie wünschen.

Da eine Abschlusspräsentation geplant ist, ist die vollständige Teilnahme an allen drei Kurstagen wünschenswert.

(Totalen Anfängern empfehle ich meinen „Schnupperkurs Gesang“, z.B. bei www.musica-viva.de oder nach Vereinbarung - auch möglich im Einzelunterricht im Raum Bern - Basel - Zürich oder Köln.)

Kursleitung

Die Sopranistin Anke Held studierte sowohl Jazzgesang als auch klassischen Gesang an der Musikhochschule Köln. Aufgrund dieser besonderen Kombination ist ihre bisherige Konzerttätigkeit sehr vielfältig und reicht von der Arbeit mit diversen A Cappella-Ensembles (z.B.: www.voicesdivine.de) über Weltmusik (www.fidelzardo.de) bis hin zu Solo-Verpflichtungen beim WDR.

Sie ist Leiterin der "Blue Mountain Singers" (www.the-blue-mountain-singers.de) und lehrt als Stimmbildnerin und Musikpädagogin u.a. an der Rheinischen Musikschule, der Fachhochschule Düsseldorf und der Offenen Jazzhaus Schule Köln.

Seit über 15 Jahren beschäftigt sich die Vokalistin intensiv mit Körperarbeit, Tanz und Bewegung. Aufgrund mehrerer Aufenthalte in Westafrika und Cuba pflegt sie einen rhythmus-, körper- und improvisationsbetonten Gesangs- und Unterrichtsstil.

Die Musikerin lebt und arbeitet derzeit in Köln/D und Bern/CH. (www.ankeheld.de)

Kosten

Aktive (inkl. 2 Übernachtungen / Vollpension, Kurtaxe):	CHF 360,- p.P. Euro 235,- p.P.
Begleitpersonen (ohne Unterricht):	CHF 210,- p.P. Euro 135,- p.P.
Rabatte für Auszubildende bis 25 Jahre und Familien-Rabatte auf Anfrage	

Organisatorisches

- Anreise am Freitag, dem 30.4.04. zwischen 17:00 und 18:00.
- Unterrichtsbeginn: Freitag um 18:00 – Kursende: Sonntag ca. 14:00
- Unterbringung in 2-3-Bett-Zimmern, Einzelzimmer gegen Aufpreis
- Aktive Teilnahme von Kindern unter 14 Jahren nur nach Absprache
- **Mindestteilnehmerzahl**
 - zur Hausbelegung: 15 Personen (aktiv und passiv)
 - zum Singen: 10 Personen (aktiv)
- Deshalb wird um Anmeldung bis **spätestens 15. März** gebeten

Sobald die Kursgebühr auf eines der beiden genannten Konten eingegangen ist, gilt die Anmeldung als verbindlich und Sie erhalten eine Anmeldebestätigung mit weiteren Informationen.

Schweiz

Beat Stöhr, 3013 Bern
PC Konto: 50-35046-9

Vermerk: „Aarbergerhus“ und Name der teilnehmenden Person!

Deutschland

Anke Held, Postbank Köln
Konto: 465 17 500, BLZ: 370 100 50

Anmeldung und Information

Anke Held
c/o Beat Stöhr
Viktoriastr. 86, CH - 3013 Bern
www.ankeheld.de

Anke Held
Lindenthalgürtel 10, D – 50935 Köln
Tel & Fax: +49-(0)221-7325082
e-mail: ankeheld@ankeheld.de

Anfahrtsbeschreibung

www.aarbergerhus.ch oder auf Anfrage unter Tel.: 0041-(0)32-315 75 20

Anmeldeformular für den Jazz & Gospel-Chorworkshop mit Anke Held vom 30.04.04 – 02.05.04

Name:

Vorname:

Geschlecht:

Alter:

Stimm Lage/fach:

Beruf:

Anschrift:

Tel./Fax:

e-mail:

Musikalische Vorerfahrungen (Instrument / bereits gesungene Chorliteratur etc.):

Erwartungen:

Datum:

Unterschrift: